

**Белгородский государственный технологический**

**университет им. В. Г. Шухова**

**Научно-техническая библиотека**

**Научно-библиографический отдел**

**Технологии художественной обработки материалов**

**Библиографический список  
в помощь учебному процессу**



**Белгород  
2016**

## *Декоративно - прикладное искусство*

1. Белогорье : краски неба и образы земли : фотоальбом. Т. 4 / ред. В. В. Горошников. - Рыбинск : Медарост, 2015. - 163 с. : ил., фот. цв.
2. Бесчастнов Н. П. Черно - белая графика : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 270 с.
3. Декоративно – прикладное искусство // Большая Российская энциклопедия. В 30 т. Т. 8. Григорьев – Динамика / науч. ред. сов. Ю. С. Осипов, С. Л. Кравец [и др.]. – Москва : Большая Рос. энцикл., 2007. – С. 451.
4. Декоративно - прикладное искусство [Видеозапись]. - Москва : Кварт. Вып. 1. - [2002]. - 1 вф. ВФ N 225.
5. Декоративно - прикладное искусство [Видеозапись]. - Москва : Кварт. Вып. 2. - [2002]. - 1 вф. ВФ N 226.
6. Декоративно - прикладное творчество : лаборатория фантазии и изобретательности / пер. с итал. С. В. Зоновой. - Москва : АРТ - Родник, 2010. - 384 с.
7. Домашний умелец : энцикл. ремесел. - Москва : Рипол Классик, 2000. – 527 с.
8. Ильина Т. В. Введение в искусствознание : учеб. пособие / Т. В. Ильина. - Москва : АСТ, 2003. - 206 с.
9. Ковешникова Н. А. Дизайн : история и теория : учеб. пособие / Н. А. Ковешникова. – 5 - е изд., стер. - Москва : Омега - Л, 2009. - 224 с.
10. Косогорова Л. В. Основы декоративно - прикладного искусства : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. «Пед. образование» / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – 2 - е изд., стер. - Москва : Издательский центр «Академия», 2014. - 222 с. : ил.
11. Кошаев В. Б. Декоративно - прикладное искусство. Понятия. Этапы развития : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно - прикладное искусство» / В. Б. Кошаев. - Москва : Владос, 2014. - 271 с. : ил.
12. Кравцова М. Е. Мировая художественная культура. История искусства Китая : учеб. пособие / М. Е. Кравцова. - Москва ; Санкт - Петербург ; Краснодар : Лань, 2004. - 960 с. : ил.

13. Миронова А. Ф. Экспертиза и атрибуция декоративно - прикладного искусства : [учеб. пособие] / А. Ф. Миронова. - [2 - е изд.]. - Москва : Форум; ИНФРА - М, 2016. - 94 с. : рис.
14. Молотова В. Н. Декоративно - прикладное искусство : учеб. пособие для студентов образоват. учреждений среднего проф. образования / В. Н. Молотова. – 2 - е изд., испр. и доп. - Москва : Форум, 2015. - 287 с. : ил.
15. Народные промыслы [Видеозапись]. - Москва : Кварт, 2002. - 1 вф. (60 мин.). ВФ N 255.
16. Народные ремесла для души и сердца : литературно - музыкальный альманах / авт. - сост. Л. М. Белюсева. - Москва : Молодая гвардия, 2001. - 208 с.
17. Нестеров С. Оригами для всей семьи : более 150 оригинальных моделей / С. Нестеров. – Санкт - Петербург : ПИТЕР, 2009. - 144 с. + 1 эл. опт. диск (DVD - ROM) с обучающими видеуроками.
18. Никоненко Н. М. Декоративно - прикладное творчество. Художественное оформление интерьера / Н. М. Никоненко. - Ростов на Дону : Феникс, 2003. - 127 с.
19. Основные способы и виды художественной обработки материалов : метод. указания к выполнению практ. занятий по дисциплине «Введение в декоративно - прикладное искусство» для студентов направления подгот. 072600.62- Декоративно - прикладное искусство и народ. промыслы / БГТУ им. В. Г. Шухова, каф. технологии машиностроения ; сост. Е. В. Шопина. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2013. - 38 с. : ил.
20. Переятец В. И. Русский антиквариат / В. И. Переятец. – Санкт - Петербург : Паритет, 2003. - 333 с.
21. Ротенберг Е. Искусство Голландии XVII века : очерки истории и теории изобраз. искусств / Е. Ротенберг. - Москва : Искусство, 1971. - 232 с. : цв. ил.
22. Скворцов К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы / К. А. Скворцов. - Москва : Профиздат, 2010. - 144 с.
23. Соловьев В. Золотая книга русской культуры / В. Соловьев. - Москва : Белый город, 2007. - 560 с. : ил.

## *Художественная керамика*

24. Акунова Л. Ф. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий : учеб. для худож. - пром. училищ / Л. Ф. Акунова, С. З. Приблуда. - Москва : Высш. шк., 1979. - 216 с.
25. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики (теоретические основы формообразования) : учебник / Г. Е. Лукич. - Москва : Высшая школа, 1979. - 182 с. : цв. ил.
26. Плотникова Е. Посуда, которая радует глаз / Е. Плотникова // Ваш успех. - 2012. - № 3. - С. 20 - 21.  
*ООО «Борисовская керамика» является самым крупным в России производителем майоликовой толстостенной керамики из красной глины и лидером по производству керамической посуды для жаркого и запекания.*
27. Развитие технологии керамики : метод. указания к выполнению лаб. работ для студентов специальностей 250804, 250805, 250810 / сост.: Е. А. Дороганов, В. А. Дороганов, Ю. И. Гончаров. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2004. - 58 с.
28. Санталов А. Декоративная керамика в архитектуре / А. Санталов // Технологии строительства. - 2009. - № 1. - С. 126 - 131.  
*Из глины можно сделать горшок, кирпич, вылепить фигурку и даже наконечник копья, но глина обладает еще одним чудесным свойством: из этого, данного нам самой природой, материала можно создавать вещи, способные удивить нас своими не просто эстетическими, но даже высокими художественными достоинствами.*
29. Семериков И. С. Основы технологии художественной керамики : учеб. пособие / И. С. Семериков, Н. А. Михайлова ; ГОУ ВПО Уральский гос. технический ун - т. - Екатеринбург : ГОУ ВПО УГТУ - УПИ, 2006. - 264 с.
30. Федотов Г. Я. Глина и керамика : Оригин. рис., черт., схемы, практ. советы / Г. Я. Федотов. - Москва : Эксмо, 2004. - 157 с.
31. Фишер Д. Расписываем керамику : пер. с англ. / Д. Фишер. - Москва : АСТ; Астрель, 2005. - 63 с. + ил.
32. Чаварра Х. Техника работы на гончарном круге / Х. Чаварра. - Москва : АСТ, 2003. - 64 с.
33. Чемякина М. А. Традиции и новации в гончарстве древних племен Барабы (по материалам поселенческого комплекса Омь - 1) / М. А.

Чемякина. - Новосибирск : Изд - во ин - та археологии и этнографии СО РАН. Вып. 2. - Новосибирск, 2002. - 197 с.

34.Щепочкина Ю. А. Художнику о керамике : учеб. пособие / Ю. А. Щепочкина. - Иваново : МИК, 2002. - 67 с.

### **Фарфор**

35.Зальманг Г. Физико - химические основы керамики / Г. Зальманг ; пер. с нем. Г. М. Матвеев ; ред. П. П. Будников. - Москва : Госстройиздат, 1959. - 396 с.

36.Милдс М. Роспись фарфора : пер. с англ. / М. Милдс, Р. Лаушке. - Москва : Легкая индустрия, 1971. - 204 с.

37.Мороз И. И. Фарфор, фаянс, майолика / И. И. Мороз. - Киев : Техника, 1975. - 348 с.

38.Платов Ю. Т. Оценка белизны фарфора / Ю. Т. Платов, Р. А. Платова, Д. А. Сорокин // Стекло и керамика. - 2008. - N 8. - С. 23 - 27.

*Рассмотрены особенности применения колориметрического метода оценки белизны и желтизны фарфора. Показатель белизны фарфора позволяет ранжировать образцы по предпочтению, что является основой для оценки их конкурентоспособности и при сортировке продукции на производстве.*

39.Трунов Е. М. К вопросу получения фриттованного фарфора / Е. М. Трунов, Е. И. Евтушенко // Керамика и огнеупоры : перспективные решения и нанотехнологии : сб. докладов II семинар - совещ. ученых, преподавателей, ведущих специалистов и молодых исслед. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2009. - С. 226 - 229.

### **Гжель**

40.Искусство гжели : альбом. - Москва : Советская Россия, 1985. - 168 с.

41.Русович - Югай Н. С. Применение полиминеральных гжельских глин в производстве керамики / Н. С. Русович - Югай // Стекло и керамика. - 2009. - N 1. - С. 32 - 33.

*В результате исследования и промышленных испытаний установлено, что глины Гжельского месторождения могут быть использованы в производстве кирпича, фасадных и напольных плиток, а также майоликовых, гончарных,*

*художественных, архитектурных изделий, изделий народно-художественного промысла и др.*

### ***Литьё из металла и ковка***

42. Годеновский Н. Б. Тайна булатной стали / Н. Б. Годеновский. – 2 - е изд., доп. и перераб. - Ростов на Дону : Феникс, 2010. - 382 с. : рис.
43. Гудзь И. А. Изделия из металла в художественном убранстве зданий Московского модерна. Ритмико - семантические начала / И. А. Гудзь // Архитектура и строительство России. - 2011. - № 8. - С. 2 - 13.  
*Непременным участником композиций особняков Москвы в эпоху модерна становится художественный металл. Сама по себе художественная решётка произведения архитектуры вне контекста рассказывает о нём. Элементы металлического «кружева» влияют на характер здания, всего ансамбля и опираются на закономерности нашего восприятия.*
44. Лившиц В. Б. Художественное литьё. Материалы. Технология. Практика : учебник / В. Б. Лившиц. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2004. - 190 с.
45. Литейные технологии художественной обработки материалов : метод. указания к выполнению лаб. работ для студентов направления бакалавриата 072600 - Декоратив. - прикладное искусство и народ. промыслы / БГТУ им. В. Г. Шухова, каф. технологии машиностроения ; сост.: Е. В. Шопина; А. А. Стативко. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2014. - 14 с. : ил.
46. Почупайло Б. И. Технология художественной обработки металлов : учеб. пособие для студентов направления бакалавриата 072600 – Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы / Б. И. Почупайло. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2014. - 100 с. : ил.
47. Радаэлли Р. Искусство тиснения и чеканки : материалы, инструменты, техники / Р. Радаэлли ; пер с итал. С. В. Зоной. - Москва : АРТ - Родник, 2004. - 80 с. : фото. цв.
48. Соколов М. В. Художественная обработка металла. Азы филигрании : учеб. пособие / М. В. Соколов. - Москва : ВЛАДОС, 2005. - 142 с. : ил.
49. Художественная ковка. Дизайн / ред. Алекса Санчеса Видиэллы ; пер. с англ. А. С. Лоскутовой. - Москва : АРТ - Родник, 2010. - 214 с. : цв.ил.

50.Шопина Е. В. Популяризация художественнойковки на Белгородчине / Е. В. Шопина, А. А. Стативко // Энергосберегающие технологические комплексы и оборудование для производства строительных материалов : межвуз. сб. ст. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2015. - Вып. XIV. - С. 366 - 368.

51. «Элит» - мир фантазии и красоты. Магазин изделий из металла ручной работы // Ваш успех. – 2015. – N 1. – С. 16 – 17.

*Во все времена к мастерамковки металла относились с уважением, а изготовленные ими изделия ценились высоко. Российские мастера кузнечного дела всегда были широко известны. Ковка и сегодня очень популярна, а работа с металлом – это не только ремесло, но и подлинное искусство. Традиции мастеров по работе с металлом успешно продолжают в белгородской кузнечной мастерской «Элит».*

### **Обработка камня**

52.Владимирский Б. С. Камни. Тайны и таинства / Б. С. Владимирский. - Харьков : Паритет, 1995. - 224 с.

53.Деркачев И. С. Ручная шлифовальная машина с биротативным рабочим органом для обработки изделий из камня : дис. ... канд. техн. наук: 05.02.13 / И. С. Деркачев; науч. рук. К. А. Адигамов ; БГТУ им. В. Г. Шухова. - 2015. - 152 с. : граф., рис., табл. + 4 прил.

54.Гоникман Э. И. Ваш талисман (о целебных свойствах драгоценных камней). Лечебная радуга камня (каменная цветотерапия) / Э. И. Гоникман. - Москва : Дом МСП, 1997. - 272 с.

55.Добыча и обработка природного камня : справочник / ред. А. Г. Смирнов. - Москва : Недра, 1990. - 445 с.

56.Машины и оборудование для добычи и обработки природных каменных материалов : обзор. - аналит. докл. / ВНИИТПИ; О. Я. Шаповалова. – Москва, 2006. - 54 с.

57.Оборудование для обработки камня фирмы «Трансмайстер» // Бюллетень строительной техники. - 2005. - N 9. - С. 42 - 44.

58.Орлов А. М. Добыча и обработка природного камня / А. М. Орлов. - Москва : Стройиздат, 1977. - 349 с.

59.Тюльнин В. А. Магнезиальные самовыравнивающиеся композиции и декоративно - художественные камни / В. А. Тюльнин // Строительные материалы, оборудование, технологии XXI века. - 2015. - N 2. - С. 31 - 33.

*В статье говорится о разработке рецептуры и создании самовыравнивающихся композиций и декоративно - художественных камней на основе магнезиального вяжущего. Исследованы свойства и рассмотрены области практического использования композиционных материалов.*

### **Обработка дерева. Мебель**

60.Барташевич А. А. Конструирование мебели : учеб. пособие по дисциплине «Конструирование мебели» для студентов, обучающихся по специальностям 221700 «Стандартизация и метрология», 250403 «Технология деревообработки», и для бакалавров, обучающихся по направлению 250400 «Технология лесозаготов. и деревообрабатывающих пр - в» : соответствует Федер. гос. образоват. стандарту 3 - го поколения / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. - Ростов на Дону : Феникс, 2015. - 271 с. : граф., рис., табл. + 2 прил.

61.Дерево в архитектуре : конкурс. - [Москва] : [Союз архитекторов России], 2013. - 40 с. : цв. ил.

62.Деревообработка : практ. руководство / сост. И. М. Фридман. - Москва : ПРОФИ - ИНФОРМ, 2004. - 541 с.

63.Деревянные конструкции и детали / ред. В. М. Хрулев. – 3 – е изд., перераб. и доп. . - Москва : Стройиздат, 1995. - 384 с.

64.Лукаш А. А. Технология клееных материалов : учеб. пособие для бакалавров вузов, обучающихся по направлению подгот. «Технология лесозаготов. и деревоперерабатывающих пр - в» / А. А. Лукаш. – Санкт - Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2014. - 134 с. : граф., ил., рис., табл.

65.Метлов В. И. Самодельные деревообрабатывающие станки и работа на них / В. И. Метлов. - Ростов на Дону : Феникс, 2005. - 299 с.

66.Новые однокомпонентные связующие с высокой химстойкостью в покрытиях для мебели промышленного применения / Ж. Карон [и др.] // Лакокрасочные материалы и их применение. - 2015. - N 10. - С. 12 - 16.

*В последнее время однокомпонентные водные акриловые системы становятся все более популярными среди промышленных покрытий по древесине*



*благодаря простоте использования и хорошей ценовой конъюнктуре на рынке.*

67. Оптимизация раскроя изделий из древесины / Е. С. Хухрянская [и др.]. - Воронеж : Воронежский гос. ун - т, 2002. - 109 с.
68. Практическое руководство по деревообработке / сост. И. Н. Фридман. – Санкт - Петербург : Политехника, 2000. - 542 с.
69. Прахт К. Мебель и архитектура : пер. с нем. / К. Прахт ; ред. А. В. Иконников. - Москва : Стройиздат, 1993. - 168 с.
70. Рыкунин С. Н. Технология деревообработки : учеб. для образоват. учреждений нач. проф. образования / С. Н. Рыкунин, Л. Н. Кандалина. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 348 с. : табл., рис., граф.
71. Семенов В. Н. Новые идеи для дома и квартиры / В. Н. Семенов. - Ростов на Дону : Феникс, 2004. - 314 с.
72. Соколова Т. М. Художественная мебель : очерки по истории художеств. мебели XV - XIX веков / Т. М. Соколова. - Москва : Сварог и К, 2000. - 164 с.
73. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов : учеб. пособие / М. С. Соколова. - Москва : Владос, 2005. - 303 с.
74. Усадебные постройки : пер. с англ. - Челябинск : Урал, 1997. - 128 с. - (Энциклопедия домашнего мастера).

### ***Художественная резьба***

75. Буриков В. Г. Домовая резьба / В. Г. Буриков, В. Н. Власов. - Москва : Нива России, 1997. - 352 с.
76. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики (теоретические основы формообразования) : учебник / Г. Е. Лукич. - Москва : Высшая школа, 1979. - 182 с. : цв.ил.
77. Шопина Е. В. Техники отделки художественного оружия / Е. В. Шопина // Энергосберегающие технологические комплексы и оборудование для производства строительных материалов : межвуз. сб. ст. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2015. - Вып. XIV. - С. 362 - 365.

## *Художественное стекло*

- 78.Белаш И. Музыка стекла / И. Белаш // Стекло мира. - 2011. - N 7. - С. 84 - 89.
- 79.Буссалби М. Энциклопедия архитектуры / М. Буссалби. - Москва : ЗАО «БММ», 2011. - 383 с. : ил.
- 80.Глазков Н. Л. Стекло для современной архитектуры : мода или прорыв в будущее ? / Н. Л. Глазков // Архитектура и строительство России. - 2011. - N 10. - С. 27 - 34.  
*Статья написана по материалам международной конференции «Стекло в архитектуре : мода или прорыв в будущее ?», организованной Союзом архитекторов России и проводимой в Москве в апреле 2001 года. Обобщены оценки опыта и перспектив применения стекла в отечественной архитектурной практике.*
- 81.Дятьковский хрусталь : альбом. - Дятьково : ОАО «Дятьковский хрусталь», 1997. - 24 с. : ил.
- 82.Жерновая Н. Ф. Возможные направления использования отходов производства хрусталя / Н. Ф. Жерновая, В. И. Онищук // Стекло и керамика. - 2005. - N 1. - С. 12 - 14.
- 83.Жерновая Н. Ф. Регенерация шлама химической полировки свинцового хрусталя / Н. Ф. Жерновая, В. И. Онищук // Стекло и керамика. - 2003. - N 7. - С. 3 - 5.
- 84.Кожаринов В. Русская парфюмерия. XIX - начало XX века / В. Кожаринов. - Москва : Советский спорт, 1998. - 162 с.
- 85.Коляда Е. М. Стекло в современных садово - парковых композициях. Стекланные сады / Е. М. Коляда // Стекло и керамика. - 2015. - N 3. - С. 40 - 42.  
*Рассмотрены примеры применения стекла в современных садовых композициях и предложена классификация стеклянных объектов, используемых в организации парковых пространств.*
- 86.Кондрашов В. И. Вариативное производство декоративной стеклянной тары / В. И. Кондрашов, Д. В. Кондрашов, А. А. Нерозя // Стекланная тара. - 2013. - N 11/12. - С. 22 - 24.  
*Вариативное производство декоративной стеклянной тары является наукоемким инновационным кластером, позволяющим резко расширить ассортимент с высокой добавленной стоимостью.*

87. Кондрашов Д. В. Практика и новые технологии переработки местных горных пород в синтетическое сырье для вариативного производства декоративной стеклотары / Д. В. Кондрашов // Пеностекло - стекло мира. - 2013. - N 9/10. - С. 177 - 183.  
*Химические технологии переработки аморфных горных пород в химически чистое стекольное сырье открывают огромные перспективы в развитии местных производств инновационных видов декоративной стеклотары из своего регионального сырья.*
88. Ланцетти А. Г. Изготовление художественного стекла : учеб. для худож. вузов и худож. - пром. училищ / А. Г. Ланцетти, М. Л. Нестеренко. - Изд. 2 - е, перераб. и доп. - Москва : Высшая школа, 1987. - 304 с. : ил.
89. Легкоплавкие цветные стекла для декорирования листового стекла / А. И. Барабанов [и др.] // Стекло и керамика. - 2005. - N 10. - С. 25 - 26.
90. Легошин А. Я. Стеклодувное дело : учеб. пособие для учащихся хим. специальностей техникумов / А. Я. Легошин, Л. А. Мануйлов. - Изд. 3 - е, перераб. - Москва : Высшая школа, 1985. - 119 с. : рис.
91. Матирование - современный способ декорирования стеклоизделий / Н. И. Минько [и др.] // Стекло и керамика. - 2003. - N 6. - С. 3 - 5.
92. Минько Н. И. Возрождение художественного стекла России / Н. И. Минько // Технолог. - 2006. - 6 марта (N 4). - С. 4.  
*С 6 - го по 11 - е февраля в г. Гусь - Хрустальный прошла научно - практическая конференция «Возрождение художественного стекла России». На конференции образовалось 11 бригад стеклодувов. Одной из бригад руководил технолог участка «Хрусталик» БГТУ им. В. Г. Шухова С. Г. Гудков.*
93. Основы технологии стекла : учеб. пособие / В. З. Абдрахимов, А. А. Бурый, Е. С. Абдрахманова. - Самара : Самарский гос. архитектурно - строительный ун - т, 2005. - 183 с.
94. Особенности технологии и свойства титансодержащего хрустального стекла / Н. Ф. Жерновая // Стекло и керамика. - 2013. - N 10. - С. 23 - 26.
95. Оценка конкурентоспособности сортовой посуды, декорированной методом плазменного напыления / В. С. Бессмертный [и др.] // Стекло и керамика. - 2002. - N 7. - С. 31 - 34.
96. Оценка эстетических показателей стеклянных бытовых изделий, декорированных методом плазменного напыления / В. С. Бессмертный [и др.] // Стекло и керамика. - 2003. - N 8. - С. 29 - 31.

97. Павленко З. В. Декорирование сортовых изделий / З. В. Павленко, А. И. Буханец // Стекло мира. - 2008. - N 2. - С. 67.
98. Павленко З. В. Получение декоративных элементов в толще стеклоизделий / З. В. Павленко, Н. А. Ковальченко, В. В. Калатоzi // Вестн. БГТУ им. В. Г. Шухова. - 2005. - N 10. - С. 236 - 238.
99. Павлушкина Т. К. Разработка легкоплавких стекол для декорирования облицовочных материалов / Т. К. Павлушкина, И. В. Морозова // Стекло и керамика. - 2010. - N 3. - С. 26 - 28.  
*Разработаны составы легкоплавких стекол на основе натрий-боросиликатной системы. Изучено влияние состава на термические свойства стекол. Показана возможность использования отходов электрохимических производств взамен традиционных сырьевых компонентов. Испытание в натуральных условиях показало хорошую смачиваемость по отношению к бетону и пригодность цветных стекол их декорирования.*
100. Плазменное стержневое декорирование сортовой посуды / В. С. Бессмертный [и др.] // Стекло и керамика. - 2001. - N 6. - С. 21 - 22.
101. Попов А. В. Алмазные круги на органической связке для предварительного шлифования сортового и художественного стекла / А. В. Попов // Стекло и керамика. - 2011. - N 9. - С. 20 - 22.
102. Субочева А. В. Витражи в архитектуре и дизайне интерьера / А. В. Субочева, Н. А. Митякина // Научные чтения и инновации (XXI научные чтения) : юбил. междунар. науч. - практ. конф., посвященная 60-летию БГТУ им. В. Г. Шухова : сб. докл., Белгород 9 - 10 окт. 2014 г. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2014. - Ч. 2. - С. 120 - 124.
103. Тенденции развития современных способов декорирования стекла и изделий из него / В. С. Бессмертный [и др.] // Стекло и керамика. - 2003. - N 11. - С. 13 - 15.
104. Федорова В. А. Студийное развитие технологии художественного стекла / В. А. Федорова // Пеностекло - стекло мира. - 2013. - N 1/2. - С. 189 - 192.

### *Глазури. Эмали*

105. Легкоплавкие нефриттованные глазури для строительной и художественной керамики / Н. Ф. Жерновая [и др.] // Стекло и керамика. - 2013. - N 3. - С. 33 - 36.

*В системе материалов датолит – перлит - стеклобой получены легкоплавкие нефритованные глазури с температурой обжига 950-1000\* С.*

106. Новые легкоплавкие глазури, эмали и фосфорсодержащие стекла : материалы республик. совещ., 10 - 13 окт. 1973 г. - Рига, 1973. – 245 с.
107. Шинкарева Е. В. Бессвинцовые эмали для декорирования изделий из стекла / Е. В. Шинкарева // Стекло и керамика. - 2004. - № 9. - С. 25 - 27.
108. Шинкарева Е. В. Химическая стойкость легкоплавких эмалей для декорирования стеклоизделий / Е. В. Шинкарева, Г. В. Бычко // Стекло и керамика. - 2005. - № 9. - С. 31 - 32.
109. Штейнберг Ю. Г. Стекловидные покрытия для керамики / Ю. Г. Штейнберг, Э. Ю. Тюрн. – 2 - е изд. перераб. и доп. - Ленинград : Стройиздат, Ленинград. Отд - ние, 1989. - 192 с.

### ***Ювелирное дело и украшения***

110. Баландин Р. К. Энциклопедия драгоценных камней и минералов / Р. К. Баландин. - Москва : Вече, 2000. - 400 с.
111. Бортник О. И. Всё о драгоценных камнях / О. И. Бортник. - Минск : Харвест, 2011. - 291 с. : ил.
112. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV - XVI вв. : Обычай и нравы. Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища / Г. Вейс. - Москва : Эксмо, 2005. - 141 с.
113. Вейс Г. История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа. XVII-XVIII вв. : Обычай и нравы. Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища / Г. Вейс. - Москва : Эксмо, 2005. - 141 с.
114. Ковка и литье. Изготовление ювелирных и декоративных изделий методамиковки и литья / В. Б. Лившиц, А. Г. Навроцкий, О. А. Казачкова. - Москва : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. - 429 с. : цв. ил., граф.

115. Кроу Д. Справочник для ювелиров : рук. по оценке и использованию драгоцен. камней / Д. Кроу. - Москва : АРТ - Родник, 2008. - 176 с. : цв. ил.
116. Лившиц В. Б. Художественное литье. Ювелирные и декоративные изделия : самоучитель / В. Б. Лившиц. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 224 с.
117. Мельниченко Т. А. Товароведение ювелирных товаров и товаров народного художественного промысла : учеб. пособие / Т. А. Мельниченко. - Ростов на Дону : Феникс, 2002. - 348 с.
118. Миклухо - Маклай Н. Н. Путешествие на берег Маклая / Н. Н. Миклухо - Маклай ; Рус. географ. о - во. - Москва : Эксмо. - [Б. м.] : Око Медиа, 2013. - 506 с. : рис., табл., граф., ил.
119. Янг А. Ювелирные техники : энциклопедия : справ. по выбору и использованию материалов, камней и оправ / А. Янг ; пер. с англ. Л. А. Борис. - Москва : АРТ - Родник, 2009. - 256 с.

### *Плетение*

120. Дубровский В. М. 32 урока плетения из лозы / В. М. Дубровский. - Москва : Русская книга; ТОО Вешки - М, 1993. - 200 с.
121. Козлов В. М. Плетение из ивового прута / В. М. Козлов. - Москва : Легпромбытиздат, 1994. - 352 с.

### *Иконопись*

122. Белоброва О. А. Очерки русской художественной культуры XVI - XX веков / О. А. Белоброва. - Москва : Индрик, 2005. - 440 с. : ил.
123. Древнерусская икона [Видеозапись]. - Москва : Кварт, [2002]. - 1 вф. ВФ N 184.
124. История иконописи. Истоки. Традиции. Современность : VI - XX века / Л. Евсеева, Н. Комашко, М. Красилин. - Москва : АРТ - БМБ, 2002. - 287 с.

125. Маркелов Г. В. Святые Древней Руси. Материалы по иконографии (прориси, переводы, иконописные подлинники) : атлас изображений / Г. В. Маркелов. – Санкт - Петербург : «Дмитрий Буланин», 1998 - Т. 1 : Святые Древней Руси в прорисях и переводах с икон XV - XIX веков. - 1998. - 636 с.
126. Пименова Е. И. «Храмостроительство» возрождение профессии / Е. И. Пименова // Профессиональное образование. Столица. - 2010. - N 5. - С. 27 - 29.
127. Православная икона [Электронный ресурс]. - Москва : ДиректМедиа Паблишинг, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD - ROM). - Систем. Требования : IBM PC 486 и выше ; 16 TB RAM ; CD-ROM ; SVGA ; Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. Э.Р. N 425.
128. Русская живопись. – Санкт - Петербург : Кристалл ; Москва : Оникс, 2007. - 318 с.
129. Русское искусство позднего средневековья XVI век : тез. докл. междунар. конф. Москва, 12 - 14 янв. 2000 г. – Санкт - Петербург : Изд - во Дмитрий Буланин, 2000. - 62 с.
130. Трубецкой Е. Н. Три очерка о русской иконе / Е. Н. Трубецкой. – 2 - е изд. - Москва : Лепта - Пресс, 2003. - 316 с.
131. Философия русского религиозного искусства XVI - XX вв : антология / сост. Н. К. Гаврюшин ; ред. Н. К. Гаврюшин. - Москва : Прогресс, 1993. - 400 с.

### ***Народный костюм***

132. Брун В. История костюма от древности до Нового времени / В. Брун, М. Тильке - Москва : Эксмо, 2005. - 463 с.
133. Васильев А. А. Красота в изгнании : творчество русских эмигрантов первой волны : искусство и мода / А. А. Васильев. - Москва : Слово, 1998. - 480 с.
134. Гнедич П. П. История искусств. Древняя и Московская Русь : Живопись. Скульптура. Архитектура / П. П. Гнедич. - Москва : Эксмо, 2005. - 141 с.

135. Традиции и народное творчество Белгородчины. Т. 2 / М. С. Жиров и [др.]; ред. В. В. Горошников. - Рыбинск : Медиарост, 2015. - 114 с. : цв. ил., фот. цв.

### *Роспись тканей*

136. Арманд Т. Руководство по росписи ткани / Т. Арманд ; ред. Н. Н. Соболев. – Санкт - Петербург : Политехника, 1992. - 64 с.
137. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов : учеб. пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2008. - 175 с. : рис.
138. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2010. - 335 с. : цв. ил., граф.
139. Буткевич Л. М. История орнамента : учеб. пособие для вузов / Л. М. Буткевич. - Москва : ВЛАДОС, 2003. - 272 с.
140. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей : учеб. пособие / Р. А. Гильман. - Москва : ВЛАДОС, 2004. - 159 с.
141. Искусство батика : для начинающих студентов художеств. вузов. - Москва : АСТ, 2000. - 111 с.

### *Рукоделие*

142. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках / Р. А. Гильман. - Москва : Легпромбытиздат, 1993. - 190 с. : ил.
143. Домашнее ателье. Волшебная сила косметики. - Киев : Довіра. Кн. 2, 3. - 1992. - 125 с.
144. Кущенко А. Тепло души - в каждом изделии / А. Кущенко // Смена. - 2012. - 14 марта (N 21). - С. 14.  
*В малом зале музейно - выставочного комплекса БГТУ им. В. Г. Шухова открылась выставка декоративно-прикладного искусства «Тепло женских рук». На ней представлено 50 работ участниц клуба «Марья – искусница».*



145. Полная энциклопедия женских рукоделий : пер. с фр. - Москва : Восхождение, 1992. - 608 с.
146. Рукоделие. - Киев : Довира, 1994. - 336 с.
147. Шитье и рукоделие : энциклопедия. - Москва : 100 книг, 1994. - 321 с.

### ***Вязание***

148. Андреева Р. П. Новые узоры для вязания крючком / Р. П. Андреева. – Санкт - Петербург : Регата, 2000. - 191 с.
149. Власова А. А. Вязание крючком / А. А. Власова. - Ростов на Дону : Феникс, 2000. - 125 с.
150. Вязание крючком. - Обнинск : ЭТЦ «Реал.И», 1992. - 253 с.
151. Вязание. Модели экстра. - Минск : «Мила «І.Чабановіч», 1993. - 95 с.
152. Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком / В. П. Гирич. - Москва : Легпромбытиздат, 1992. - 288 с.
153. Для тех, кто вяжет / сост. Л. Ю. Киреева. – Санкт - Петербург : Человек, 1992. - 374 с.
154. Домоводство - 3. - Ижевск : РИО «Квест», 1994. - 320 с.
155. Клубок шерсти : для тех, кто вяжет. - Москва : Изд - во стандартов, 1993. - 48 с.
156. Максимова М. В. Азбука вязания / М. В. Максимова. - Москва : ПК «Алтай», 1993. - 240 с.
157. Максимова М. В. Энциклопедия вязания / М. В. Максимова. - Москва : Легпромбытиздат, 1993. - 316 с.
158. Пешкова Л. Учитесь вязать (в том числе левой рукой) / Л. Пешкова. - Москва : Профиздат, 1993. - 224 с.
159. Рукоделие. - Киев : Довира, 1994. - 336 с.

160. Чувствина Т. С. Свяжите сами / Т. С. Чувствина. - Москва : Легпромбытиздат, 1993. - 79 с.

### *Макраме*

161. Постникова Л. В. Макраме - это просто ! : пособие для начинающих / Л. В. Постникова. - Пермь : Пермская книга, 1992. - 351 с.
162. Терешкович Т. А. Учимся плести макраме / Т. А. Терешкович. - Минск : Хэлтон, 2000. - 334 с.

Составитель Литовченко И. Е., библиограф