

Белгородский государственный технологический

университет им. В. Г. Шухова

Научно-техническая библиотека

Научно-библиографический отдел

Технологии художественной обработки материалов

**Библиографический список
в помощь учебному процессу**



**Белгород
2016**

Декоративно - прикладное искусство

1. Белогорье : краски неба и образы земли : фотоальбом. Т. 4 / ред. В. В. Горошников. - Рыбинск : Медарост, 2015. - 163 с. : ил., фот. цв.
2. Бесчастнов Н. П. Черно - белая графика : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 270 с.
3. Декоративно – прикладное искусство // Большая Российская энциклопедия. В 30 т. Т. 8. Григорьев – Динамика / науч. ред. сов. Ю. С. Осипов, С. Л. Кравец [и др.]. – Москва : Большая Рос. энцикл., 2007. – С. 451.
4. Декоративно - прикладное искусство [Видеозапись]. - Москва : Кварт. Вып. 1. - [2002]. - 1 вф. ВФ N 225.
5. Декоративно - прикладное искусство [Видеозапись]. - Москва : Кварт. Вып. 2. - [2002]. - 1 вф. ВФ N 226.
6. Декоративно - прикладное творчество : лаборатория фантазии и изобретательности / пер. с итал. С. В. Зоновой. - Москва : АРТ - Родник, 2010. - 384 с.
7. Домашний умелец : энцикл. ремесел. - Москва : Рипол Классик, 2000. – 527 с.
8. Ильина Т. В. Введение в искусствознание : учеб. пособие / Т. В. Ильина. - Москва : АСТ, 2003. - 206 с.
9. Ковешникова Н. А. Дизайн : история и теория : учеб. пособие / Н. А. Ковешникова. – 5 - е изд., стер. - Москва : Омега - Л, 2009. - 224 с.
10. Косогорова Л. В. Основы декоративно - прикладного искусства : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. «Пед. образование» / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – 2 - е изд., стер. - Москва : Издательский центр «Академия», 2014. - 222 с. : ил.
11. Кошаев В. Б. Декоративно - прикладное искусство. Понятия. Этапы развития : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно - прикладное искусство» / В. Б. Кошаев. - Москва : Владос, 2014. - 271 с. : ил.
12. Кравцова М. Е. Мировая художественная культура. История искусства Китая : учеб. пособие / М. Е. Кравцова. - Москва ; Санкт - Петербург ; Краснодар : Лань, 2004. - 960 с. : ил.

13. Миронова А. Ф. Экспертиза и атрибуция декоративно - прикладного искусства : [учеб. пособие] / А. Ф. Миронова. - [2 - е изд.]. - Москва : Форум; ИНФРА - М, 2016. - 94 с. : рис.
14. Молотова В. Н. Декоративно - прикладное искусство : учеб. пособие для студентов образоват. учреждений среднего проф. образования / В. Н. Молотова. – 2 - е изд., испр. и доп. - Москва : Форум, 2015. - 287 с. : ил.
15. Народные промыслы [Видеозапись]. - Москва : Кварт, 2002. - 1 вф. (60 мин.). ВФ N 255.
16. Народные ремесла для души и сердца : литературно - музыкальный альманах / авт. - сост. Л. М. Белюсева. - Москва : Молодая гвардия, 2001. - 208 с.
17. Нестеров С. Оригами для всей семьи : более 150 оригинальных моделей / С. Нестеров. – Санкт - Петербург : ПИТЕР, 2009. - 144 с. + 1 эл. опт. диск (DVD - ROM) с обучающими видеоуроками.
18. Никоненко Н. М. Декоративно - прикладное творчество. Художественное оформление интерьера / Н. М. Никоненко. - Ростов на Дону : Феникс, 2003. - 127 с.
19. Основные способы и виды художественной обработки материалов : метод. указания к выполнению практ. занятий по дисциплине «Введение в декоративно - прикладное искусство» для студентов направления подгот. 072600.62- Декоративно - прикладное искусство и народ. промыслы / БГТУ им. В. Г. Шухова, каф. технологии машиностроения ; сост. Е. В. Шопина. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2013. - 38 с. : ил.
20. Переятец В. И. Русский антиквариат / В. И. Переятец. – Санкт - Петербург : Паритет, 2003. - 333 с.
21. Ротенберг Е. Искусство Голландии XVII века : очерки истории и теории изобраз. искусств / Е. Ротенберг. - Москва : Искусство, 1971. - 232 с. : цв. ил.
22. Скворцов К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы / К. А. Скворцов. - Москва : Профиздат, 2010. - 144 с.
23. Соловьев В. Золотая книга русской культуры / В. Соловьев. - Москва : Белый город, 2007. - 560 с. : ил.

Художественная керамика

24. Акунова Л. Ф. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий : учеб. для худож. - пром. училищ / Л. Ф. Акунова, С. З. Приблуда. - Москва : Высш. шк., 1979. - 216 с.
25. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики (теоретические основы формообразования) : учебник / Г. Е. Лукич. - Москва : Высшая школа, 1979. - 182 с. : цв. ил.
26. Плотникова Е. Посуда, которая радует глаз / Е. Плотникова // Ваш успех. - 2012. - № 3. - С. 20 - 21.
ООО «Борисовская керамика» является самым крупным в России производителем майоликовой толстостенной керамики из красной глины и лидером по производству керамической посуды для жаркого и запекания.
27. Развитие технологии керамики : метод. указания к выполнению лаб. работ для студентов специальностей 250804, 250805, 250810 / сост.: Е. А. Дороганов, В. А. Дороганов, Ю. И. Гончаров. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2004. - 58 с.
28. Санталов А. Декоративная керамика в архитектуре / А. Санталов // Технологии строительства. - 2009. - № 1. - С. 126 - 131.
Из глины можно сделать горшок, кирпич, вылепить фигурку и даже наконечник копья, но глина обладает еще одним чудесным свойством: из этого, данного нам самой природой, материала можно создавать вещи, способные удивить нас своими не просто эстетическими, но даже высокими художественными достоинствами.
29. Семериков И. С. Основы технологии художественной керамики : учеб. пособие / И. С. Семериков, Н. А. Михайлова ; ГОУ ВПО Уральский гос. технический ун - т. - Екатеринбург : ГОУ ВПО УГТУ - УПИ, 2006. - 264 с.
30. Федотов Г. Я. Глина и керамика : Оригин. рис., черт., схемы, практ. советы / Г. Я. Федотов. - Москва : Эксмо, 2004. - 157 с.
31. Фишер Д. Расписываем керамику : пер. с англ. / Д. Фишер. - Москва : АСТ; Астрель, 2005. - 63 с. + ил.
32. Чаварра Х. Техника работы на гончарном круге / Х. Чаварра. - Москва : АСТ, 2003. - 64 с.
33. Чемякина М. А. Традиции и новации в гончарстве древних племен Барабы (по материалам поселенческого комплекса Омь - 1) / М. А.

Чемякина. - Новосибирск : Изд - во ин - та археологии и этнографии СО РАН. Вып. 2. - Новосибирск, 2002. - 197 с.

34.Щепочкина Ю. А. Художнику о керамике : учеб. пособие / Ю. А. Щепочкина. - Иваново : МИК, 2002. - 67 с.

Фарфор

35.Зальманг Г. Физико - химические основы керамики / Г. Зальманг ; пер. с нем. Г. М. Матвеев ; ред. П. П. Будников. - Москва : Госстройиздат, 1959. - 396 с.

36.Милдс М. Роспись фарфора : пер. с англ. / М. Милдс, Р. Лаушке. - Москва : Легкая индустрия, 1971. - 204 с.

37.Мороз И. И. Фарфор, фаянс, майолика / И. И. Мороз. - Киев : Техника, 1975. - 348 с.

38.Платов Ю. Т. Оценка белизны фарфора / Ю. Т. Платов, Р. А. Платова, Д. А. Сорокин // Стекло и керамика. - 2008. - N 8. - С. 23 - 27.

Рассмотрены особенности применения колориметрического метода оценки белизны и желтизны фарфора. Показатель белизны фарфора позволяет ранжировать образцы по предпочтению, что является основой для оценки их конкурентоспособности и при сортировке продукции на производстве.

39.Трунов Е. М. К вопросу получения фриттованного фарфора / Е. М. Трунов, Е. И. Евтушенко // Керамика и огнеупоры : перспективные решения и нанотехнологии : сб. докладов II семинар - совещ. ученых, преподавателей, ведущих специалистов и молодых исслед. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2009. - С. 226 - 229.

Гжель

40.Искусство гжели : альбом. - Москва : Советская Россия, 1985. - 168 с.

41.Русович - Югай Н. С. Применение полиминеральных гжельских глин в производстве керамики / Н. С. Русович - Югай // Стекло и керамика. - 2009. - N 1. - С. 32 - 33.

В результате исследования и промышленных испытаний установлено, что глины Гжельского месторождения могут быть использованы в производстве кирпича, фасадных и напольных плиток, а также майоликовых, гончарных,

художественных, архитектурных изделий, изделий народно-художественного промысла и др.

Литьё из металла и ковка

42. Годеновский Н. Б. Тайна булатной стали / Н. Б. Годеновский. – 2 - е изд., доп. и перераб. - Ростов на Дону : Феникс, 2010. - 382 с. : рис.
43. Гудзь И. А. Изделия из металла в художественном убранстве зданий Московского модерна. Ритмико - семантические начала / И. А. Гудзь // Архитектура и строительство России. - 2011. - № 8. - С. 2 - 13.
Непременным участником композиций особняков Москвы в эпоху модерна становится художественный металл. Сама по себе художественная решётка произведения архитектуры вне контекста рассказывает о нём. Элементы металлического «кружева» влияют на характер здания, всего ансамбля и опираются на закономерности нашего восприятия.
44. Лившиц В. Б. Художественное литьё. Материалы. Технология. Практика : учебник / В. Б. Лившиц. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2004. - 190 с.
45. Литейные технологии художественной обработки материалов : метод. указания к выполнению лаб. работ для студентов направления бакалавриата 072600 - Декоратив. - прикладное искусство и народ. промыслы / БГТУ им. В. Г. Шухова, каф. технологии машиностроения ; сост.: Е. В. Шопина; А. А. Стативко. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2014. - 14 с. : ил.
46. Почупайло Б. И. Технология художественной обработки металлов : учеб. пособие для студентов направления бакалавриата 072600 – Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы / Б. И. Почупайло. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2014. - 100 с. : ил.
47. Радаэлли Р. Искусство тиснения и чеканки : материалы, инструменты, техники / Р. Радаэлли ; пер с итал. С. В. Зоной. - Москва : АРТ - Родник, 2004. - 80 с. : фото. цв.
48. Соколов М. В. Художественная обработка металла. Азы филигрании : учеб. пособие / М. В. Соколов. - Москва : ВЛАДОС, 2005. - 142 с. : ил.
49. Художественная ковка. Дизайн / ред. Алекса Санчеса Видиэллы ; пер. с англ. А. С. Лоскутовой. - Москва : АРТ - Родник, 2010. - 214 с. : цв.ил.

50.Шопина Е. В. Популяризация художественнойковки на Белгородчине / Е. В. Шопина, А. А. Стативко // Энергосберегающие технологические комплексы и оборудование для производства строительных материалов : межвуз. сб. ст. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2015. - Вып. XIV. - С. 366 - 368.

51. «Элит» - мир фантазии и красоты. Магазин изделий из металла ручной работы // Ваш успех. – 2015. – N 1. – С. 16 – 17.

Во все времена к мастерамковки металла относились с уважением, а изготовленные ими изделия ценились высоко. Российские мастера кузнечного дела всегда были широко известны. Ковка и сегодня очень популярна, а работа с металлом – это не только ремесло, но и подлинное искусство. Традиции мастеров по работе с металлом успешно продолжают в белгородской кузнечной мастерской «Элит».

Обработка камня

52.Владимирский Б. С. Камни. Тайны и таинства / Б. С. Владимирский. - Харьков : Паритет, 1995. - 224 с.

53.Деркачев И. С. Ручная шлифовальная машина с биротативным рабочим органом для обработки изделий из камня : дис. ... канд. техн. наук: 05.02.13 / И. С. Деркачев; науч. рук. К. А. Адигамов ; БГТУ им. В. Г. Шухова. - 2015. - 152 с. : граф., рис., табл. + 4 прил.

54.Гоникман Э. И. Ваш талисман (о целебных свойствах драгоценных камней). Лечебная радуга камня (каменная цветотерапия) / Э. И. Гоникман. - Москва : Дом МСП, 1997. - 272 с.

55.Добыча и обработка природного камня : справочник / ред. А. Г. Смирнов. - Москва : Недра, 1990. - 445 с.

56.Машины и оборудование для добычи и обработки природных каменных материалов : обзор. - аналит. докл. / ВНИИТПИ; О. Я. Шаповалова. – Москва, 2006. - 54 с.

57.Оборудование для обработки камня фирмы «Трансмайстер» // Бюллетень строительной техники. - 2005. - N 9. - С. 42 - 44.

58.Орлов А. М. Добыча и обработка природного камня / А. М. Орлов. - Москва : Стройиздат, 1977. - 349 с.

59.Тюльнин В. А. Магнезиальные самовыравнивающиеся композиции и декоративно - художественные камни / В. А. Тюльнин // Строительные материалы, оборудование, технологии XXI века. - 2015. - N 2. - С. 31 - 33.

В статье говорится о разработке рецептуры и создании самовыравнивающихся композиций и декоративно - художественных камней на основе магнезиального вяжущего. Исследованы свойства и рассмотрены области практического использования композиционных материалов.

Обработка дерева. Мебель

60.Барташевич А. А. Конструирование мебели : учеб. пособие по дисциплине «Конструирование мебели» для студентов, обучающихся по специальностям 221700 «Стандартизация и метрология», 250403 «Технология деревообработки», и для бакалавров, обучающихся по направлению 250400 «Технология лесозаготов. и деревообрабатывающих пр - в» : соответствует Федер. гос. образоват. стандарту 3 - го поколения / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. - Ростов на Дону : Феникс, 2015. - 271 с. : граф., рис., табл. + 2 прил.

61.Дерево в архитектуре : конкурс. - [Москва] : [Союз архитекторов России], 2013. - 40 с. : цв. ил.

62.Деревообработка : практ. руководство / сост. И. М. Фридман. - Москва : ПРОФИ - ИНФОРМ, 2004. - 541 с.

63.Деревянные конструкции и детали / ред. В. М. Хрулев. – 3 – е изд., перераб. и доп. . - Москва : Стройиздат, 1995. - 384 с.

64.Лукаш А. А. Технология клееных материалов : учеб. пособие для бакалавров вузов, обучающихся по направлению подгот. «Технология лесозаготов. и деревоперерабатывающих пр - в» / А. А. Лукаш. – Санкт - Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2014. - 134 с. : граф., ил., рис., табл.

65.Метлов В. И. Самодельные деревообрабатывающие станки и работа на них / В. И. Метлов. - Ростов на Дону : Феникс, 2005. - 299 с.

66.Новые однокомпонентные связующие с высокой химстойкостью в покрытиях для мебели промышленного применения / Ж. Карон [и др.] // Лакокрасочные материалы и их применение. - 2015. - N 10. - С. 12 - 16.

В последнее время однокомпонентные водные акриловые системы становятся все более популярными среди промышленных покрытий по древесине

благодаря простоте использования и хорошей ценовой конъюнктуре на рынке.

67. Оптимизация раскроя изделий из древесины / Е. С. Хухрянская [и др.]. - Воронеж : Воронежский гос. ун - т, 2002. - 109 с.
68. Практическое руководство по деревообработке / сост. И. Н. Фридман. – Санкт - Петербург : Политехника, 2000. - 542 с.
69. Прахт К. Мебель и архитектура : пер. с нем. / К. Прахт ; ред. А. В. Иконников. - Москва : Стройиздат, 1993. - 168 с.
70. Рыкунин С. Н. Технология деревообработки : учеб. для образоват. учреждений нач. проф. образования / С. Н. Рыкунин, Л. Н. Кандалина. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 348 с. : табл., рис., граф.
71. Семенов В. Н. Новые идеи для дома и квартиры / В. Н. Семенов. - Ростов на Дону : Феникс, 2004. - 314 с.
72. Соколова Т. М. Художественная мебель : очерки по истории художеств. мебели XV - XIX веков / Т. М. Соколова. - Москва : Сварог и К, 2000. - 164 с.
73. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов : учеб. пособие / М. С. Соколова. - Москва : Владос, 2005. - 303 с.
74. Усадебные постройки : пер. с англ. - Челябинск : Урал, 1997. - 128 с. - (Энциклопедия домашнего мастера).

Художественная резьба

75. Буриков В. Г. Домовая резьба / В. Г. Буриков, В. Н. Власов. - Москва : Нива России, 1997. - 352 с.
76. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики (теоретические основы формообразования) : учебник / Г. Е. Лукич. - Москва : Высшая школа, 1979. - 182 с. : цв.ил.
77. Шопина Е. В. Техники отделки художественного оружия / Е. В. Шопина // Энергосберегающие технологические комплексы и оборудование для производства строительных материалов : межвуз. сб. ст. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2015. - Вып. XIV. - С. 362 - 365.

Художественное стекло

- 78.Белаш И. Музыка стекла / И. Белаш // Стекло мира. - 2011. - N 7. - С. 84 - 89.
- 79.Буссалби М. Энциклопедия архитектуры / М. Буссалби. - Москва : ЗАО «БММ», 2011. - 383 с. : ил.
- 80.Глазков Н. Л. Стекло для современной архитектуры : мода или прорыв в будущее ? / Н. Л. Глазков // Архитектура и строительство России. - 2011. - N 10. - С. 27 - 34.
Статья написана по материалам международной конференции «Стекло в архитектуре : мода или прорыв в будущее ?», организованной Союзом архитекторов России и проводимой в Москве в апреле 2001 года. Обобщены оценки опыта и перспектив применения стекла в отечественной архитектурной практике.
- 81.Дятьковский хрусталь : альбом. - Дятьково : ОАО «Дятьковский хрусталь», 1997. - 24 с. : ил.
- 82.Жерновая Н. Ф. Возможные направления использования отходов производства хрусталя / Н. Ф. Жерновая, В. И. Онищук // Стекло и керамика. - 2005. - N 1. - С. 12 - 14.
- 83.Жерновая Н. Ф. Регенерация шлама химической полировки свинцового хрусталя / Н. Ф. Жерновая, В. И. Онищук // Стекло и керамика. - 2003. - N 7. - С. 3 - 5.
- 84.Кожаринов В. Русская парфюмерия. XIX - начало XX века / В. Кожаринов. - Москва : Советский спорт, 1998. - 162 с.
- 85.Коляда Е. М. Стекло в современных садово - парковых композициях. Стекланные сады / Е. М. Коляда // Стекло и керамика. - 2015. - N 3. - С. 40 - 42.
Рассмотрены примеры применения стекла в современных садовых композициях и предложена классификация стеклянных объектов, используемых в организации парковых пространств.
- 86.Кондрашов В. И. Вариативное производство декоративной стеклянной тары / В. И. Кондрашов, Д. В. Кондрашов, А. А. Нерозя // Стекланная тара. - 2013. - N 11/12. - С. 22 - 24.
Вариативное производство декоративной стеклянной тары является наукоемким инновационным кластером, позволяющим резко расширить ассортимент с высокой добавленной стоимостью.

87. Кондрашов Д. В. Практика и новые технологии переработки местных горных пород в синтетическое сырье для вариативного производства декоративной стеклотары / Д. В. Кондрашов // Пеностекло - стекло мира. - 2013. - N 9/10. - С. 177 - 183.
Химические технологии переработки аморфных горных пород в химически чистое стекольное сырье открывают огромные перспективы в развитии местных производств инновационных видов декоративной стеклотары из своего регионального сырья.
88. Ланцетти А. Г. Изготовление художественного стекла : учеб. для худож. вузов и худож. - пром. училищ / А. Г. Ланцетти, М. Л. Нестеренко. - Изд. 2 - е, перераб. и доп. - Москва : Высшая школа, 1987. - 304 с. : ил.
89. Легкоплавкие цветные стекла для декорирования листового стекла / А. И. Барабанов [и др.] // Стекло и керамика. - 2005. - N 10. - С. 25 - 26.
90. Легошин А. Я. Стеклодувное дело : учеб. пособие для учащихся хим. специальностей техникумов / А. Я. Легошин, Л. А. Мануйлов. - Изд. 3 - е, перераб. - Москва : Высшая школа, 1985. - 119 с. : рис.
91. Матирование - современный способ декорирования стеклоизделий / Н. И. Минько [и др.] // Стекло и керамика. - 2003. - N 6. - С. 3 - 5.
92. Минько Н. И. Возрождение художественного стекла России / Н. И. Минько // Технолог. - 2006. - 6 марта (N 4). - С. 4.
С 6 - го по 11 - е февраля в г. Гусь - Хрустальный прошла научно - практическая конференция «Возрождение художественного стекла России». На конференции образовалось 11 бригад стеклодувов. Одной из бригад руководил технолог участка «Хрусталик» БГТУ им. В. Г. Шухова С. Г. Гудков.
93. Основы технологии стекла : учеб. пособие / В. З. Абдрахимов, А. А. Бурый, Е. С. Абдрахманова. - Самара : Самарский гос. архитектурно - строительный ун - т, 2005. - 183 с.
94. Особенности технологии и свойства титансодержащего хрустального стекла / Н. Ф. Жерновая // Стекло и керамика. - 2013. - N 10. - С. 23 - 26.
95. Оценка конкурентоспособности сортовой посуды, декорированной методом плазменного напыления / В. С. Бессмертный [и др.] // Стекло и керамика. - 2002. - N 7. - С. 31 - 34.
96. Оценка эстетических показателей стеклянных бытовых изделий, декорированных методом плазменного напыления / В. С. Бессмертный [и др.] // Стекло и керамика. - 2003. - N 8. - С. 29 - 31.

97. Павленко З. В. Декорирование сортовых изделий / З. В. Павленко, А. И. Буханец // Стекло мира. - 2008. - N 2. - С. 67.
98. Павленко З. В. Получение декоративных элементов в толще стеклоизделий / З. В. Павленко, Н. А. Ковальченко, В. В. Калатоzi // Вестн. БГТУ им. В. Г. Шухова. - 2005. - N 10. - С. 236 - 238.
99. Павлушкина Т. К. Разработка легкоплавких стекол для декорирования облицовочных материалов / Т. К. Павлушкина, И. В. Морозова // Стекло и керамика. - 2010. - N 3. - С. 26 - 28.
Разработаны составы легкоплавких стекол на основе натрий-боросиликатной системы. Изучено влияние состава на термические свойства стекол. Показана возможность использования отходов электрохимических производств взамен традиционных сырьевых компонентов. Испытание в натуральных условиях показало хорошую смачиваемость по отношению к бетону и пригодность цветных стекол их декорирования.
100. Плазменное стержневое декорирование сортовой посуды / В. С. Бессмертный [и др.] // Стекло и керамика. - 2001. - N 6. - С. 21 - 22.
101. Попов А. В. Алмазные круги на органической связке для предварительного шлифования сортового и художественного стекла / А. В. Попов // Стекло и керамика. - 2011. - N 9. - С. 20 - 22.
102. Субочева А. В. Витражи в архитектуре и дизайне интерьера / А. В. Субочева, Н. А. Митякина // Научные чтения и инновации (XXI научные чтения) : юбил. междунар. науч. - практ. конф., посвященная 60-летию БГТУ им. В. Г. Шухова : сб. докл., Белгород 9 - 10 окт. 2014 г. - Белгород : Изд - во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2014. - Ч. 2. - С. 120 - 124.
103. Тенденции развития современных способов декорирования стекла и изделий из него / В. С. Бессмертный [и др.] // Стекло и керамика. - 2003. - N 11. - С. 13 - 15.
104. Федорова В. А. Студийное развитие технологии художественного стекла / В. А. Федорова // Пеностекло - стекло мира. - 2013. - N 1/2. - С. 189 - 192.

Глазури. Эмали

105. Легкоплавкие нефриттованные глазури для строительной и художественной керамики / Н. Ф. Жерновая [и др.] // Стекло и керамика. - 2013. - N 3. - С. 33 - 36.

В системе материалов датолит – перлит - стеклобой получены легкоплавкие нефритованные глазури с температурой обжига 950-1000 С.*

106. Новые легкоплавкие глазури, эмали и фосфорсодержащие стекла : материалы республик. совещ., 10 - 13 окт. 1973 г. - Рига, 1973. – 245 с.
107. Шинкарева Е. В. Бессвинцовые эмали для декорирования изделий из стекла / Е. В. Шинкарева // Стекло и керамика. - 2004. - № 9. - С. 25 - 27.
108. Шинкарева Е. В. Химическая стойкость легкоплавких эмалей для декорирования стеклоизделий / Е. В. Шинкарева, Г. В. Бычко // Стекло и керамика. - 2005. - № 9. - С. 31 - 32.
109. Штейнберг Ю. Г. Стекловидные покрытия для керамики / Ю. Г. Штейнберг, Э. Ю. Тюрн. – 2 - е изд. перераб. и доп. - Ленинград : Стройиздат, Ленинград. Отд - ние, 1989. - 192 с.

Ювелирное дело и украшения

110. Баландин Р. К. Энциклопедия драгоценных камней и минералов / Р. К. Баландин. - Москва : Вече, 2000. - 400 с.
111. Бортник О. И. Всё о драгоценных камнях / О. И. Бортник. - Минск : Харвест, 2011. - 291 с. : ил.
112. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV - XVI вв. : Обычай и нравы. Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища / Г. Вейс. - Москва : Эксмо, 2005. - 141 с.
113. Вейс Г. История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа. XVII-XVIII вв. : Обычай и нравы. Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища / Г. Вейс. - Москва : Эксмо, 2005. - 141 с.
114. Ковка и литье. Изготовление ювелирных и декоративных изделий методамиковки и литья / В. Б. Лившиц, А. Г. Навроцкий, О. А. Казачкова. - Москва : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. - 429 с. : цв. ил., граф.

115. Кроу Д. Справочник для ювелиров : рук. по оценке и использованию драгоцен. камней / Д. Кроу. - Москва : АРТ - Родник, 2008. - 176 с. : цв. ил.
116. Лившиц В. Б. Художественное литье. Ювелирные и декоративные изделия : самоучитель / В. Б. Лившиц. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 224 с.
117. Мельниченко Т. А. Товароведение ювелирных товаров и товаров народного художественного промысла : учеб. пособие / Т. А. Мельниченко. - Ростов на Дону : Феникс, 2002. - 348 с.
118. Миклухо - Маклай Н. Н. Путешествие на берег Маклая / Н. Н. Миклухо - Маклай ; Рус. географ. о - во. - Москва : Эксмо. - [Б. м.] : Око Медиа, 2013. - 506 с. : рис., табл., граф., ил.
119. Янг А. Ювелирные техники : энциклопедия : справ. по выбору и использованию материалов, камней и оправ / А. Янг ; пер. с англ. Л. А. Борис. - Москва : АРТ - Родник, 2009. - 256 с.

Плетение

120. Дубровский В. М. 32 урока плетения из лозы / В. М. Дубровский. - Москва : Русская книга; ТОО Вешки - М, 1993. - 200 с.
121. Козлов В. М. Плетение из ивового прута / В. М. Козлов. - Москва : Легпромбытиздат, 1994. - 352 с.

Иконопись

122. Белоброва О. А. Очерки русской художественной культуры XVI - XX веков / О. А. Белоброва. - Москва : Индрик, 2005. - 440 с. : ил.
123. Древнерусская икона [Видеозапись]. - Москва : Кварт, [2002]. - 1 вф. ВФ N 184.
124. История иконописи. Истоки. Традиции. Современность : VI - XX века / Л. Евсеева, Н. Комашко, М. Красилин. - Москва : АРТ - БМБ, 2002. - 287 с.

125. Маркелов Г. В. Святые Древней Руси. Материалы по иконографии (прориси, переводы, иконописные подлинники) : атлас изображений / Г. В. Маркелов. – Санкт - Петербург : «Дмитрий Буланин», 1998 - Т. 1 : Святые Древней Руси в прорисях и переводах с икон XV - XIX веков. - 1998. - 636 с.
126. Пименова Е. И. «Храмостроительство» возрождение профессии / Е. И. Пименова // Профессиональное образование. Столица. - 2010. - N 5. - С. 27 - 29.
127. Православная икона [Электронный ресурс]. - Москва : ДиректМедиа Паблишинг, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD - ROM). - Систем. Требования : IBM PC 486 и выше ; 16 TB RAM ; CD-ROM ; SVGA ; Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. Э.Р. N 425.
128. Русская живопись. – Санкт - Петербург : Кристалл ; Москва : Оникс, 2007. - 318 с.
129. Русское искусство позднего средневековья XVI век : тез. докл. междунар. конф. Москва, 12 - 14 янв. 2000 г. – Санкт - Петербург : Изд - во Дмитрий Буланин, 2000. - 62 с.
130. Трубецкой Е. Н. Три очерка о русской иконе / Е. Н. Трубецкой. – 2 - е изд. - Москва : Лепта - Пресс, 2003. - 316 с.
131. Философия русского религиозного искусства XVI - XX вв : антология / сост. Н. К. Гаврюшин ; ред. Н. К. Гаврюшин. - Москва : Прогресс, 1993. - 400 с.

Народный костюм

132. Брун В. История костюма от древности до Нового времени / В. Брун, М. Тильке - Москва : Эксмо, 2005. - 463 с.
133. Васильев А. А. Красота в изгнании : творчество русских эмигрантов первой волны : искусство и мода / А. А. Васильев. - Москва : Слово, 1998. - 480 с.
134. Гнедич П. П. История искусств. Древняя и Московская Русь : Живопись. Скульптура. Архитектура / П. П. Гнедич. - Москва : Эксмо, 2005. - 141 с.

135. Традиции и народное творчество Белгородчины. Т. 2 / М. С. Жиров и [др.]; ред. В. В. Горошников. - Рыбинск : Медиарост, 2015. - 114 с. : цв. ил., фот. цв.

Роспись тканей

136. Арманд Т. Руководство по росписи ткани / Т. Арманд ; ред. Н. Н. Соболев. – Санкт - Петербург : Политехника, 1992. - 64 с.
137. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов : учеб. пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2008. - 175 с. : рис.
138. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2010. - 335 с. : цв. ил., граф.
139. Буткевич Л. М. История орнамента : учеб. пособие для вузов / Л. М. Буткевич. - Москва : ВЛАДОС, 2003. - 272 с.
140. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей : учеб. пособие / Р. А. Гильман. - Москва : ВЛАДОС, 2004. - 159 с.
141. Искусство батика : для начинающих студентов художеств. вузов. - Москва : АСТ, 2000. - 111 с.

Рукоделие

142. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках / Р. А. Гильман. - Москва : Легпромбытиздат, 1993. - 190 с. : ил.
143. Домашнее ателье. Волшебная сила косметики. - Киев : Довіра. Кн. 2, 3. - 1992. - 125 с.
144. Кущенко А. Тепло души - в каждом изделии / А. Кущенко // Смена. - 2012. - 14 марта (N 21). - С. 14.
В малом зале музейно - выставочного комплекса БГТУ им. В. Г. Шухова открылась выставка декоративно-прикладного искусства «Тепло женских рук». На ней представлено 50 работ участниц клуба «Марья – искусница».

145. Полная энциклопедия женских рукоделий : пер. с фр. - Москва : Восхождение, 1992. - 608 с.
146. Рукоделие. - Киев : Довира, 1994. - 336 с.
147. Шитье и рукоделие : энциклопедия. - Москва : 100 книг, 1994. - 321 с.

Вязание

148. Андреева Р. П. Новые узоры для вязания крючком / Р. П. Андреева. – Санкт - Петербург : Регата, 2000. - 191 с.
149. Власова А. А. Вязание крючком / А. А. Власова. - Ростов на Дону : Феникс, 2000. - 125 с.
150. Вязание крючком. - Обнинск : ЭТЦ «Реал.И», 1992. - 253 с.
151. Вязание. Модели экстра. - Минск : «Мила «І.Чабановіч», 1993. - 95 с.
152. Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком / В. П. Гирич. - Москва : Легпромбытиздат, 1992. - 288 с.
153. Для тех, кто вяжет / сост. Л. Ю. Киреева. – Санкт - Петербург : Человек, 1992. - 374 с.
154. Домоводство - 3. - Ижевск : РИО «Квест», 1994. - 320 с.
155. Клубок шерсти : для тех, кто вяжет. - Москва : Изд - во стандартов, 1993. - 48 с.
156. Максимова М. В. Азбука вязания / М. В. Максимова. - Москва : ПК «Алтай», 1993. - 240 с.
157. Максимова М. В. Энциклопедия вязания / М. В. Максимова. - Москва : Легпромбытиздат, 1993. - 316 с.
158. Пешкова Л. Учитесь вязать (в том числе левой рукой) / Л. Пешкова. - Москва : Профиздат, 1993. - 224 с.
159. Рукоделие. - Киев : Довира, 1994. - 336 с.

160. Чувствина Т. С. Свяжите сами / Т. С. Чувствина. - Москва : Легпромбытиздат, 1993. - 79 с.

Макраме

161. Постникова Л. В. Макраме - это просто ! : пособие для начинающих / Л. В. Постникова. - Пермь : Пермская книга, 1992. - 351 с.
162. Терешкович Т. А. Учимся плести макраме / Т. А. Терешкович. - Минск : Хэлтон, 2000. - 334 с.

Составитель Литовченко И. Е., библиограф